

LE GRAND ORGUE DE SYLVANÈS

Daniel Birouste 1997

4 claviers de 61 notes et pédalier de 32 notes

59 jeux

Traction mécanique

Tirage des jeux électrique

I Positif

| | |
|------------------|-------|
| Principal | 8' |
| Bourdon | 8' |
| Montre | 4' |
| Flûte à cheminée | 4' |
| Doublette | 2' |
| Sesquialtera | II |
| Larigot | 1'1/3 |
| Plein-Jeu | IV |
| Cromorne | 8' |

Pédale

| | |
|----------------|--------|
| Flûte | 16' |
| Soubasse | 16' |
| Quinte | 10'2/3 |
| Flûte | 8' |
| Tierce | 6'2/5 |
| Septième | 4'4/7 |
| Principal | 4' |
| Nachthorn | 2' |
| Grande Mixture | IV |
| Bombarde | 16' |
| Trompette | 8' |
| Baryton | 4' |

II Grand-Orgue

| | |
|---------------------------|-------|
| Principal | 16' |
| Bourdon | 16' |
| Principal | 8' |
| Flûte | 8' |
| Flûte harmonique | 8' |
| Principal | 4' |
| Flûte | 4' |
| Quinte | 2'2/3 |
| Doublette | 2' |
| Grande Fourniture | II |
| Fourniture | IV |
| Cymbale | III |
| Cornet (f2) | V |
| Trompette | 8' |
| Clairon | 4' |
| Chamade | 8' |
| Tirasses I, II, III, IV | |
| I/II, III/II, IV/II | |
| III/II 16' | |
| Tremblants I, II, III, IV | |
| Combinateur séquentiel | |

III Récit expressif

| | |
|-------------------|-------|
| Flûte traversière | 8' |
| Gambe | 8' |
| Voix céleste | 8' |
| Flûte octaviante | 4' |
| Octavin | 2' |
| Plein-Jeu | III-V |
| Basson | 16' |
| Trompette | 8' |
| Clarinette | 8' |
| Basson-Hautbois | 8' |
| Voix humaine | 8' |

IV Solo

| | |
|------------------|-------|
| Pommer | 16' |
| Flûte à cheminée | 8' |
| Flûte creuse | 4' |
| Grande Tierce | 3'1/5 |
| Nasard | 2'2/3 |
| Quarte de Nasard | 2' |
| Neuvième | 1'7/9 |
| Tierce | 1'3/5 |
| Larigot | 1'1/3 |
| Septième | 1'1/7 |
| Piccolo | 1' |